

*МКУК «Мурашинская МБС»
Мурашинская центральная
районная библиотека*



***Царскосельский
лицей имени
Пушкина***



Где расположен Царскосельский лицей имени Пушкина

Мемориальный музей-лицей расположился в Царском Селе (г. Пушкин) во флигеле, соединенном трехпролетной аркой с дворцом Екатерины. Пристройку возвел архитектор Илья Неелов в конце 18-го века.

Школьное заведение занимало все 4 этажа флигеля:

***На 1-ом этаже разместили лазарет и хозяйственные помещения;
2-ой этаж отвели под учебную канцелярию, столовую с буфетом, Большой зал;
3-ий этаж предназначался для учебных классов, помещения для занятий физкультурой, для лицейской библиотеки с «газетной комнатой»;
на 4-ом этаже располагались комнаты учеников.***



История Царскосельского лицея

В 1810 году ознаменовалось указом Александра I о создании особого лицея под Петербургом. Заведение создавалось по инициативе А.К. Разумовского. Ее цель - обучение детей дворянского сословия. Программу развития разработал М. М. Сперанский - общественный деятель, реформатор и законотворец. По замыслу М. Сперанского, в стенах школы должны воспитать государственных, образованных чиновников высокого ранга, способных воплотить планы по реформированию государства. Царскосельский лицей относился к ведомству Министерства народного просвещения, а в 1822 году его передали в подчинение военного ведомства. В 1814-1829 годах при школе работал Благородный пансион, где проводилась подготовка будущих лицеистов.



Учеба и жизнь

Лицейстами становились мальчики от 10 до 12 лет имеющие свидетельство о дворянском происхождении. Набор проводился один раз в 3 года. Обучение длилось 6 лет и по уровню соответствовало университетскому образованию.

На начальном этапе (3 года) изучались предметы соответствующие старшим классам гимназии, на втором - предметы, изучаемые в университете (словесность, а также нравственные, политические и физико-математические науки). Обучению отводилось 7 часов, уроки прерывались прогулками и активными занятиями в парке. Часы досуга посвящались активным занятиям, среди них: верховая езда, фехтование, танцы, плавание, гимнастика. По окончании заведения, лицеисты получали чины от 14-го до 9-го класса.



Режим дня лицеиста:

06:00 - подъем по звонку;

07:00 - 09:00 - классные занятия;

09:00 - завтрак из белой булки и чая;

09:00 - 10:00 - 1-я прогулка;

10:00 - 12:00 - классные занятия;

12:00 - 13:00 - 2-я прогулка;

13:00 - обед (3 блюда);

***14:00 - 15:00 - урок чистописания или
рисования;***

15:00 - 17:00 - классные занятия;

17:00 - чай;

17:00 - 18:00 - 3-я прогулка;

***18:00 - 20:30 - подготовка к урокам и
дополнительные занятия с
отстающими;***

20:30 - ужин;

до 22:00 - отдых, развлечения;

22:00 - сон.



Учеба и жизнь

Каждая минута внеурочного времени проводилась с пользой, в лицее «праздность» не приветствовалась. На начальном этапе обучения отметки ученикам не ставили. Педагоги писали лицеистам характеристики с анализом их природных склонностей, поведения, прилежания и успехов. Курсантам предоставлялась прекрасная библиотека, чтение - одно из основных занятий. Самым любимым развлечением были большие собрания, на которых каждый участник рассказывал о прочитанном или о чем-то выдуманном. Лицеисты создавали рукописные журналы из своих работ, а после 1814 года, многие произведения стали появляться в печати.



Провинившиеся были строго наказаны:

- *2 недели читали молитвы, стоя на коленях;*
- *их садили за «особый стол»;*
- *внесли имена на «черную доску» (отметку учитывали при поступлении на госслужбу).*

Александр Пушкин тут же написал стихотворение «Пирующие студенты», в котором ярко и точно описал характеры своих товарищей.



Науки, которые постигались лицеистами

Программа обучения объединила математические и гуманитарные науки. Огромное значение придавалось изучению «Русской литературы», «Всеобщей и русской истории», а также «Физической географии». Глубокое изучение этих предметов развивало в учениках чувства патриотизма и уважения к отечеству.

***Много времени уделялось иностранным языкам, изучали:
французский, немецкий, латинский.***

Каждому языку посвящался один из дней в неделе - все ученики и педагоги разговаривали только на выбранном языке.



Науки, которые постигались лицеистами

***В программу входило изучение точных наук:
математика, физика, статистика.***

***Немаловажное значение предавали «Риторике» - обучению ораторскому
искусству.***

***Для формирования нравственности в программу обучения ввели:
закон Божий, этика, логика, правоведение, политэкономия.***

***Светские и гимнастические направления в обучении имели немаловажное
значение. Много времени уделяли каллиграфии и рисованию. Танцы, фехтование,
верховая езда и плавание являлись основой физического развития.***



Науки, которые постигались лицеистами

Преподаватель словесности Н.Ф. Кошанский кроме обучения правилам грамматики, развивал творческие способности - постоянно давал задание по написанию стихов.

Благодаря такому подходу к обучению из пушкинского лицея вышло много великих поэтов и общественных деятелей разного направления. Учебная программа периодически изменялась, но гуманитарно-юридическое направление всегда сохранялось. При желании, воспитанники лицея могли дополнительно обучиться военному делу, и получить права выпускников Пажеского корпуса - престижного военного заведения Российской империи.



Форма лицеистов

Форменный мундир для лицеистов подбирали император Александр I и начальник канцелярии императора А.А. Аракчеев.

При выборе учитывали цвет - он должен быть приятным и не повторять цвета войскового обмундирования. В результате решили, что кафтан будет синим, однобортным, с обшлагами и воротником-стойкой алого цвета.

На воротничке по паре петлиц: в начальных классах - вышитых серебряными нитками, у старшеклассников - золотыми.

Такая форма принадлежала татарскому Литовскому полку - ее отменили задолго до появления учреждения.



Принципы Царскосельского лицея

Главный закон лицея - «не затемнять ум детей пространными изъяснениями, но возбуждать собственное его действие».

Наставники поощряли свободомыслие, споры и диспуты в мальчишечьем кругу ради «отыскания истины». Но при этом никогда не позволяли своим подопечным «пустословить» - рекомендовали не употреблять «слова без всяких идей»..

Будущим государственным чиновникам прививали чувство собственного достоинства и справедливости, учили уважать личность других людей - это являлось основой воспитания мальчиков.



Для поддержания дисциплины применяли следующее:

Телесные наказания в лице не находились под строгим запретом

- ***нарушителя порядка усаживали за «особенный» стол в классе;***
- ***заносили имя на «черную» доску;***
- ***заключали в карцер.***

Но самое страшное наказание для воспитанника - это лишение дружеского учительского отношения. Одного сурового взгляда наставника хватало мальчикам, чтобы оценить ситуацию и исправиться.



Выпускники

33 года существования Царскосельского лицея принесли свои плоды - из его стен вышли выдающиеся общественные деятели:

- 12 государственных советников;***
- 19 сенаторов;***
- 3 почетных опекуна;***
- 5 дипломатов;***
- больше 13 уездных и губернских руководителей дворянств.***



Выпускники

***Очень щедрым на воспитанников, вошедших в историю и прославивших отчизну,
был первый выпуск - пушкинский:***

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <i>1. А.С. Пушкин</i> | <i>6. С.Г. Ломоносов</i> |
| <i>2. А.М. Горчаков</i> | <i>7. Ф.Ф. Матюшкин</i> |
| <i>3. А.А. Дельвиг</i> | <i>8. И.И. Пущин</i> |
| <i>4. Н.А. Корсаков</i> | <i>9. М.Л. Яковлев</i> |
| <i>5. В.К. Кюхельбекер</i> | |

***Не менее известные выпускники последующих выпусков:
В.Д. Ашрумов, Д.Н. Замятнин, М.Е. Салтыков-Щедрин.***



Преподаватели Царскосельского лицея

Педагоги в лицей отбирались очень тщательно. Основными критериями отбора являлись: молодость, энергичность, преданность делу, желание экспериментировать. Преподаватель должен был не только передавать знания, но и стать ученикам настоящим другом и учить их на собственном примере.

Самыми признанными, любимыми наставниками дети считали: И.К. Кайданова - преподавателя истории, Н.Ф. Кошанского и А.И. Галича - обучали эстетике и словесности, Д.И. де Будри - наставник по французской словесности. Их уроки всегда проходили в обстановке дружественной и доброжелательной.



Директоры Царскосельского лицея

Царскосельский лицей Пушкина возглавил В.Ф. Малиновский. Руководство оказалось коротким - не более трех лет. Но именно Василий Федорович воссоздал ту дружественную, особую ауру школы, наполненную свободолобием и творческими фантазиями. «Лицейский дух», заложенный Малиновским, всегда ощущался в стенах учебного заведения. Малиновский, одним из первых создал проект «Об освобождении рабов». Годы директорства Малиновского совпали с тяжелыми временами для страны - война 1812 года. В 1814 году В.Ф. Малиновский ушел из жизни - для лицеистов это была большая, невосполнимая потеря.



Директоры Царскосельского лицея

Вторым на пост директора был назначен Е.А. Энгельгардт - прирожденный педагог, литератор. Много лицейских традиций появилось при Егоре Антоновиче. До последнего дня существования лицея сохранялась особенная традиция - по окончании экзаменов, выпускниками разбивался колокол. Выпускники разбирали чугунные обломки на память. А первым выпускникам из осколков отлили кольца - «переплетенные руки» являлись символом особой братской дружбы. Первые выпускники называли себя «чугунниками».



Судьба лицея

12 мая 1820 года лицей был практически уничтожен пожаром - сгорело все, кроме стен.

На следующий день государь поручил директору Е.А. Энгельгардту полностью восстановить корпус, вместе с внутренней обстановкой. После 33 лет существования, заведение перевели в Петербург - под него отвели бывший Александровский дом сирот. Совет Народных Комиссаров своим постановлением прекратил существование лицейского заведения в 1918 г. В 1949-ом, Кустов переулок переименовали в Лицейский переулок. 1974 год ознаменовался открытием в Пушкине мемориал-музея Царскосельского лицея.



***Спасибо
за внимание!***