



12 июля
дата празднования
«Дня Косоворотки»

12 июля – День апостолов Петра и Павла, день начала на Руси сезона сенокоса. В этот день в русских семьях родители дарили молодым сыновьям новые **косоворотки**, отмечая тем самым их вступление в пору взросления и приобщения к полноценному крестьянскому труду.

Согласно информации Оргкомитета Народного Праздника

«День Косоворотки», в ноябре 2019 года рядом общественных организаций России была обнародована общественная инициатива празднования в России народного Праздника «День Косоворотки».

Миссия Праздника укрепление национального единства русского народа и всех коренных народов Российской Федерации, продвижение положительного образа русской культуры и русского образа жизни за рубежом.

Идеология Праздника: с закреплением в статье 68 Конституции России особого статуса русского народа как «государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов

Российской Федерации», возрастает значимость визуальных и предметных символов принадлежности к «Русскому Миру», российской культурной идентичности. Одним из наиболее популярных таких символов является «косоворотка» как аутентичная и уникальная рубашка русских мужчин, история возникновения которой датируется XII веком и связана с Северо-Восточными регионами – колыбелью русской государственности.

Косоворотка представляет собой туникообразную рубаху до колен (позднее — до бёдер), состоящую из полотнища, покрывавшую грудь и спину, соединявшуюся на боках с помощью двух кусков ткани, а на рукавах — с помощью ластовиц, часто из красной ткани. На верхнюю часть рубахи

подшивали подоплёку —
подкладку квадратной или

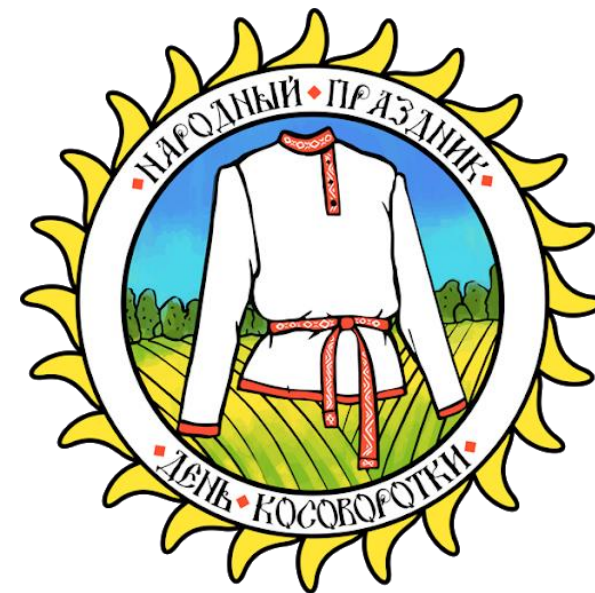


треугольной формы, предотвращавшую от истирания, и зачастую игравшую декоративную функцию, так как она могла обильно вышиваться. Впоследствии, в конце XIX-го века под влиянием городской моды входят в обиход рубахи с кокеткой. Косоворотки носили навыпуск, не заправляя в брюки, и подпоясывались шёлковым шнуровым поясом или тканым поясом из шерсти. Пояс мог иметь на концах кисти. Завязка пояса располагалась с левой стороны. Косоворотки иногда расшивались по рукавам, подолу и вороту; для удобства шага подол мог иметь разрезы по боками. В вышивке

использовался геометрический или растительный орнамент. У косоворотки разрез с застёжкой был, как правило, смещён влево, реже вправо. Появление косого ворота связывают с византийским влиянием, однако по версии историка и культуролога академика Дмитрия Лихачёва, разрез сбоку на косоворотке создавался специально для того, чтобы нательный крестик не выпадал во время работы.



МКУК «Мурашинская МБС»
Сектор информационно-
методической работы
Мурашинской центральной районной
библиотеки



Народный праздник- День косоворотки

Мураши
2021