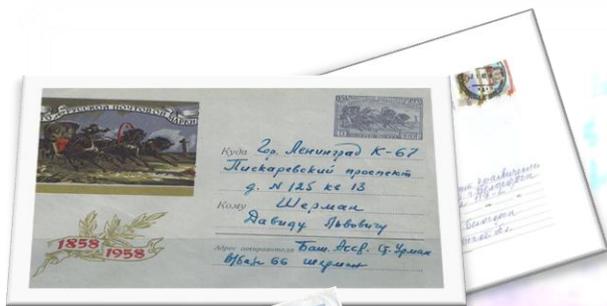
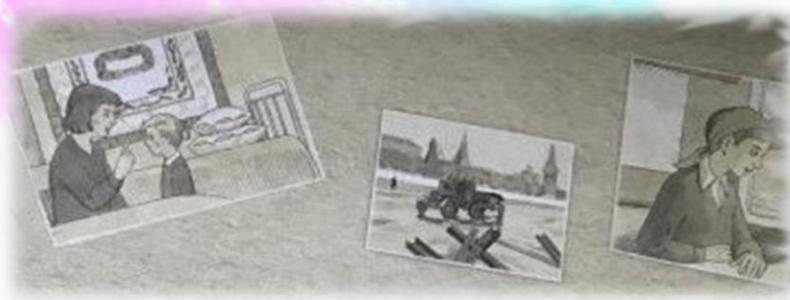


МКУК «Мурашинская МБС»
Мурашинская центральная районная библиотека
детский абонемент



Письмо по адресу ВОЕННОЕ ДЕТСТВО

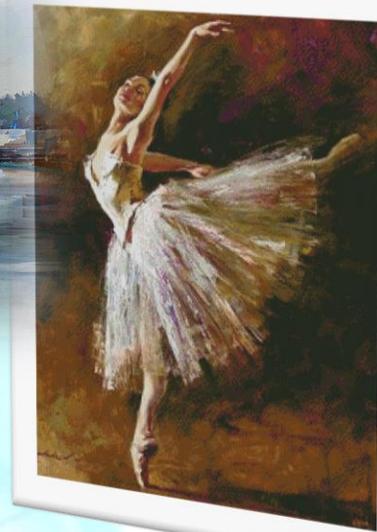


посвящается 115 летию со дня рождения Агнии Львовны Барто

2021 год



Агния Барто (Волова)
родилась
17 февраля 1906 года
в Москве.



Писать стихи начала еще в детстве, но хотела стать балериной и окончила хореографическое училище.

Однако predeterminedность судьбы оказалась сильнее.
После выпускных экзаменов Агния попала в одну из детских редакций, где познакомилась с Корнеем Чуковским, Самуилом Маршаком и поняла, что ее призвание – литературное творчество.



Стихи Агнии Барто все мы знаем с детства: про бычка, который идет, качается, вздыхает на ходу, про зайку и его хозяйку, про Таню и мячик и ещё много других.



Но есть у поэтессы другие произведения, о которых помнят не все.
Это произведения о детях Великой Отечественной войны.



Повесть была впервые опубликована
во время войны, в 1943 году

Мало кто знает, что во время войны, находясь с семьёй в эвакуации в Свердловске, Агния Львовна написала повесть «Дневник Наташи Ивановой».

Рассказ идёт от первого лица про жизнь и быт в эвакуации, в Свердловске московской школьницы Наташи.

Записи начинаются в декабре 1941 и заканчиваются сентябрем 1942: «Сегодня утром я перекладывала вещи в чемодане, и вдруг нашёлся мой дневник. Я думала, что он остался в Москве, вместе со всеми моими книгами...



Уже после войны в 1948 году поэтесса написала поэму «Звенигород» о детях-сиротах потерявших родителей во время войны.



Мальчики и девочки живут в детском доме, который заменил им родительский дом

Летом весь Звенигород
Полон птичьим свистом.
Там синицы прыгают
По садам тенистым.
Там дома со ставнями
На горе поставлены,
Лавочка под кленами,
Новый дом с балконами.
Новый, двухэтажный
На пригорке дом,
Тридцать юных граждан
Проживают в нем...

... Что же это за семья?
Дочки тут и сыновья...

Здесь со всех концов страны
Собраны ребята:
В это дом их в дни войны
привезли когда-то...
После, чуть не целый год,
Дети рисовали
Чёрный сбитый самолёт,
Дом среди развалин.

Вдруг наступит тишина,
Что-то вспомнят дети...

Поэма «Звенигород» в то послевоенное время сыграла особую роль в жизни тысяч людей нашей страны.

Практически сразу после выхода в свет книги Агния Львовна получила письмо от женщины, которая в годы войны потеряла свою дочку. Прочитав поэму, женщина была уверена, что её ребенок живет именно в Звенигородском детском доме .

Агнию Львовну письмо тронуло до глубины души и она обратилась за помощью в милицию. Совместными усилиями девочка нашлась. Новость об этом счастливом событии быстро разнеслась по всей стране и Барто стала получать письма с просьбами найти родных.

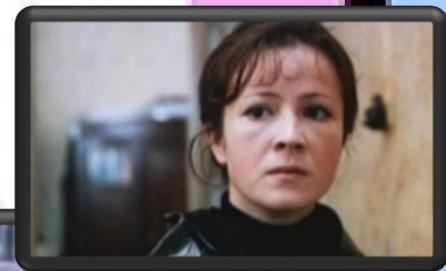




Так в 1964 году родилась передача «Найти человека» на радиостанции «Маяк», которую вела Агния Львовна. За несколько лет своего существования в радиоэфире передача помогла воссоединиться около 1000 семей.

Книгу, которую Барто написала по материалам этих девятилетних поисков, она так и назвала - «Найти Человека»





В 1973 году на киностудии им. Горького по книге «Найти человека» был снят художественный фильм под названием «Ищу человека». Сценарий к фильму написала сама Агния Львовна.

Уже выросшие дети, постаревшие родители, которых разлучила война, мало что помнили из того, за что было бы можно зацепиться в поисках, но не сдавались, искали, надеялись, верили, что родной человек где-то ждет...



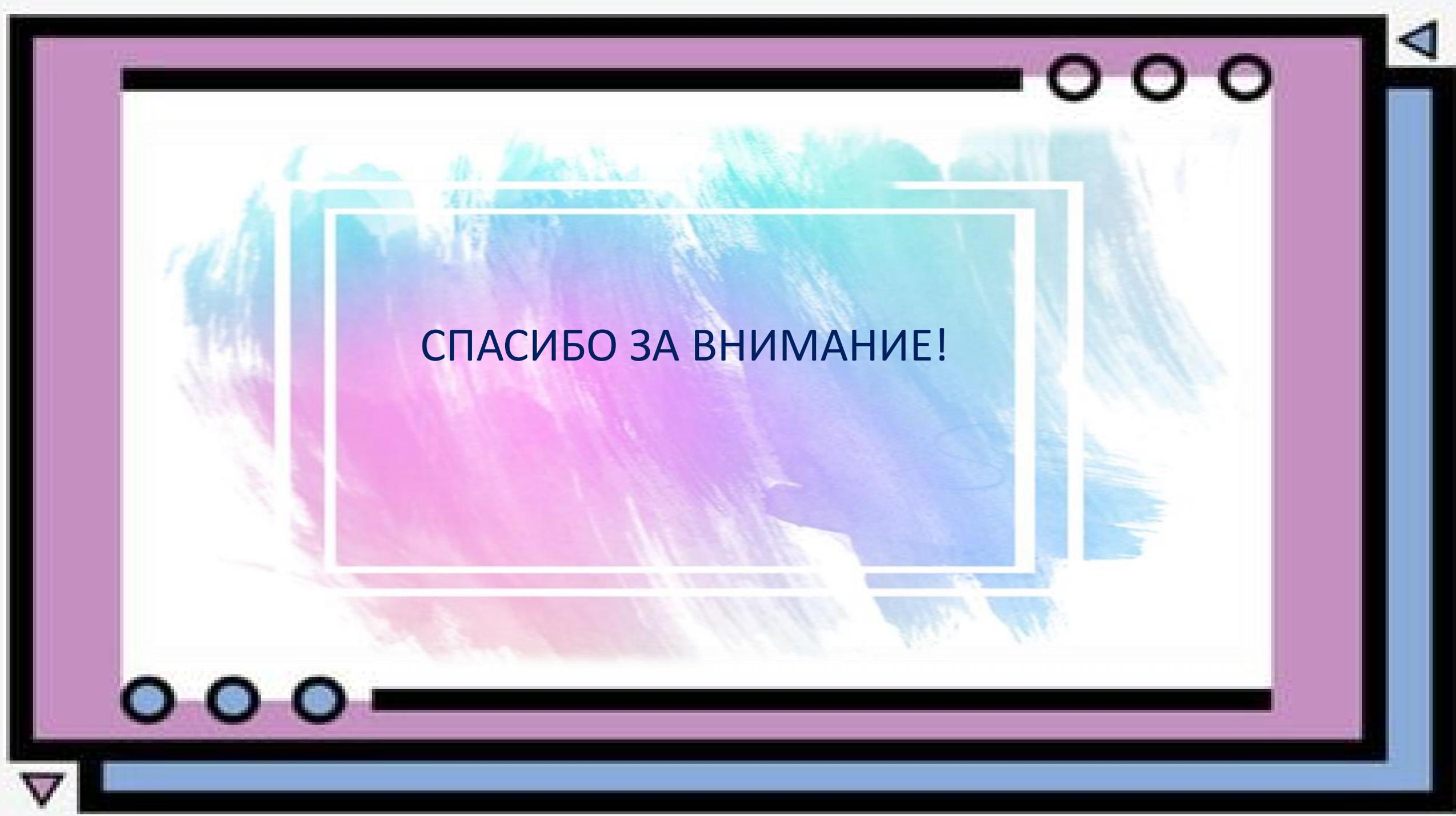
Надо отдать честь Агнии Львовне, сотрудникам радиостанции, её многочисленным помощникам: они занялись таким великим делом - поиском разлучённых войной людей. Пропустить через себя столько судеб! Ведь не всегда всё радостно заканчивалось, не всем удавалось помочь. Но каждый раз, видя гору писем, они находили силы продолжать поиски. Не так часто, но чудо свершалось. Видя счастливые лица людей, получая слова благодарности, они понимали, что их труд не напрасен и радовались вместе с ними и продолжали искать.





Агния Барто - это целый пласт в культуре и искусстве нашей страны. Пожалуй, нет в нашей стране человека, не знакомого со стихами знаменитой Агнии Львовны Барто. Давайте поклонимся этой поэтессе не только за творческий талант, но и за огромное дело — поиск людей, разлучённых войной.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!